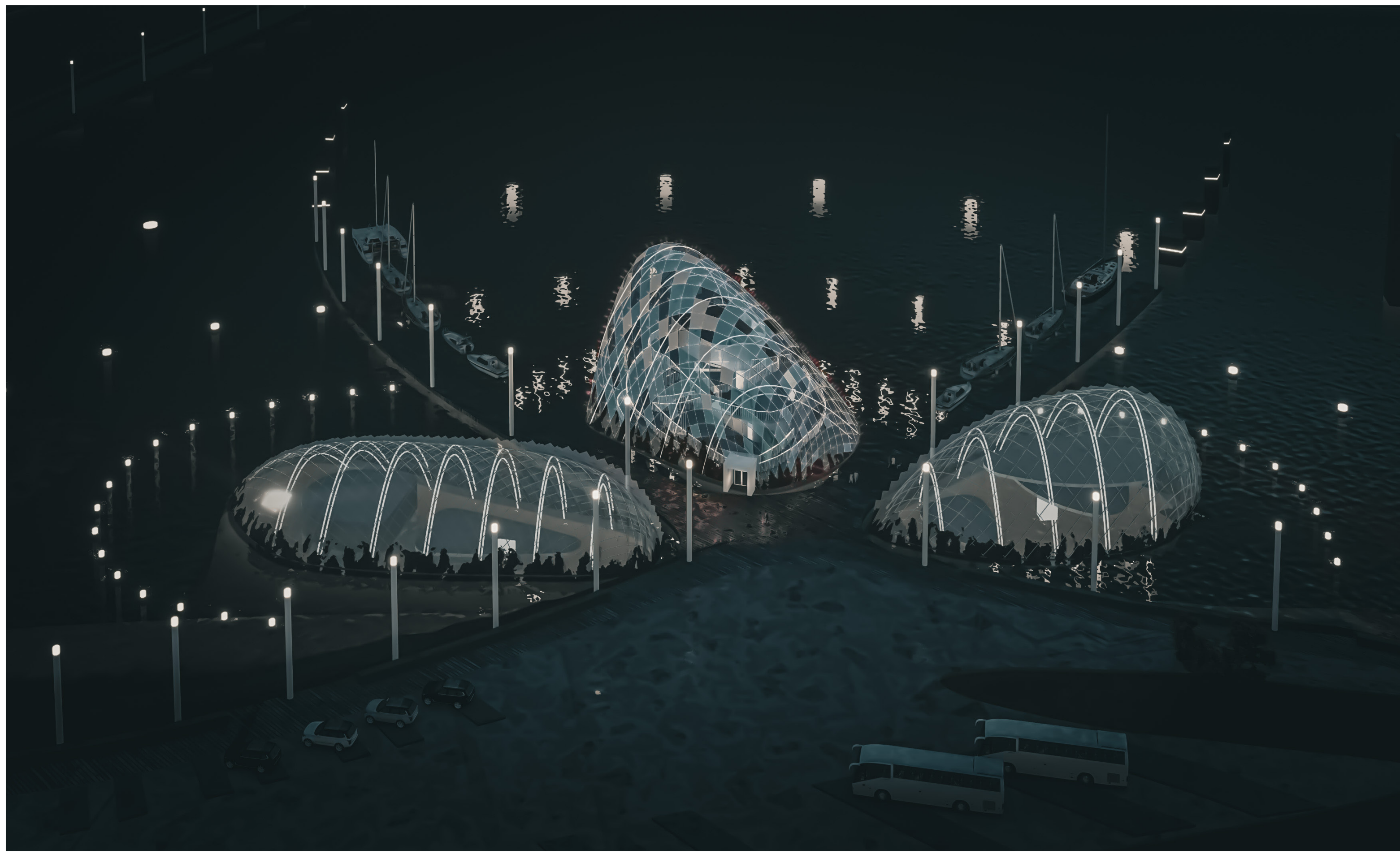
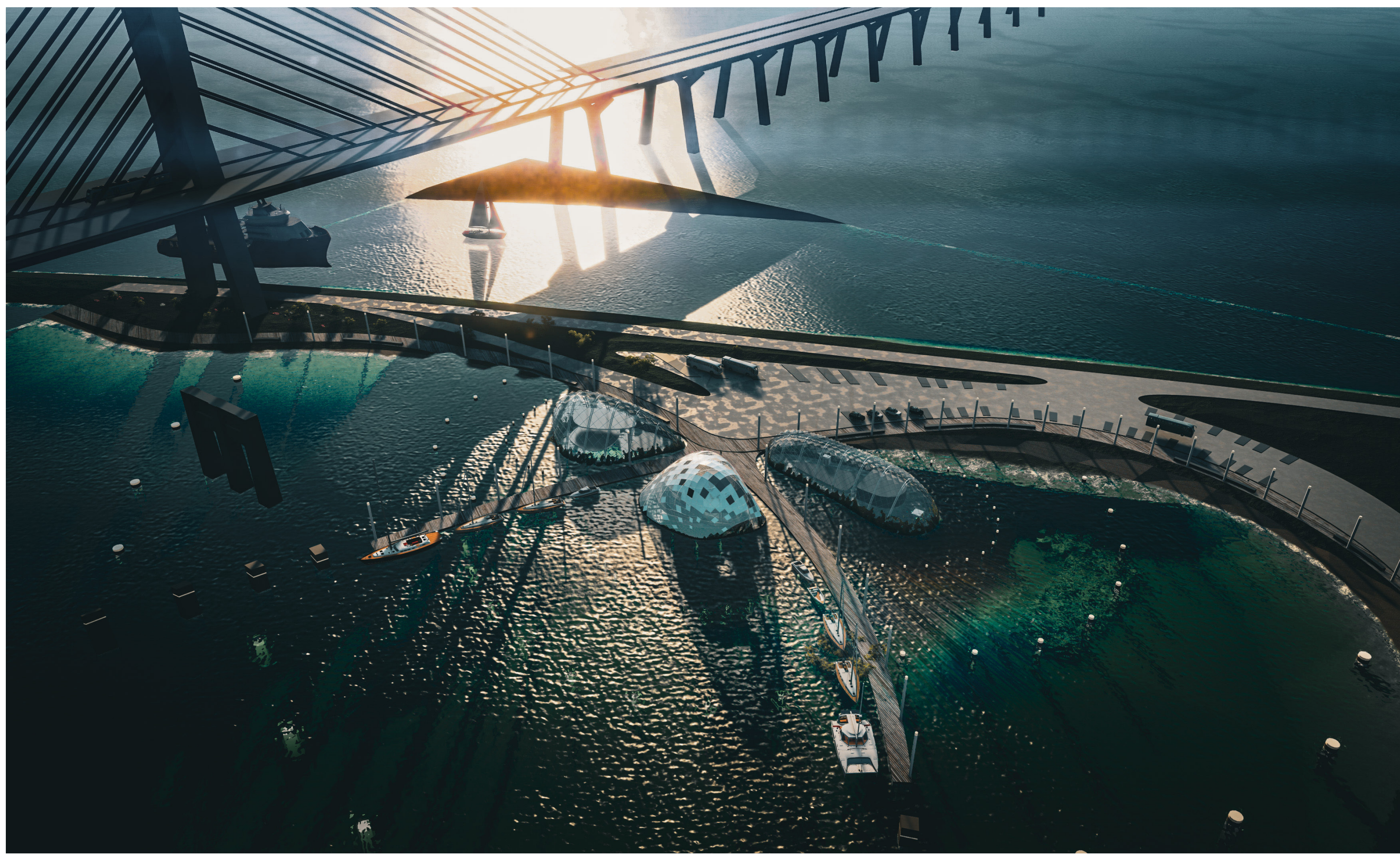


Centre de recherche du Saint-Laurent

L'expérience sublime du patrimoine fluvial

Sarah Lebeau

Supervisé par Luis Casillas Gamboa

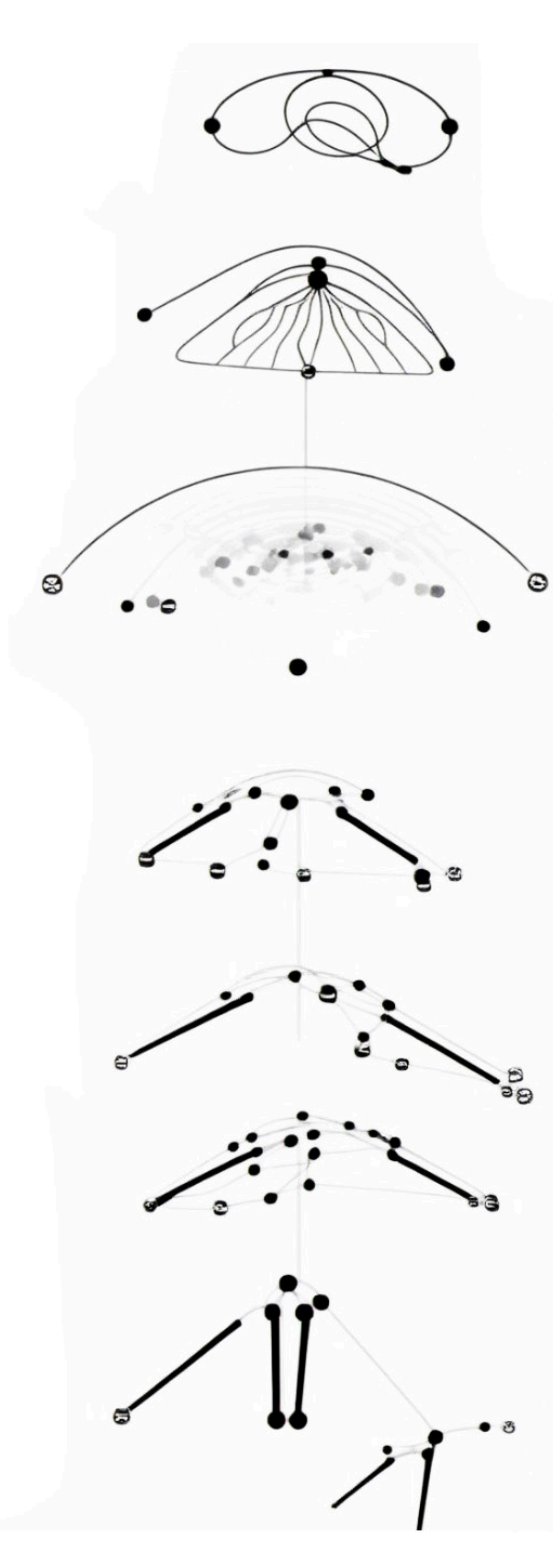


Dans cet essai, nous explorons la fusion entre l'architecture et la nature à travers une approche biomimétique, en nous inspirant des phénomènes du fleuve Saint-Laurent. L'hypothèse de départ était que l'architecture pouvait contribuer à améliorer l'état de santé du site en répondant aux besoins des écosystèmes biologiques locaux. Pour ce faire, nous avons étudié les caractéristiques émotionnelles du fleuve et ses interactions avec son environnement. Notre recherche s'est appuyée sur des théories philosophiques du sublime, telles que celles d'Edmund Burke, pour comprendre comment l'architecture peut exprimer ces caractéristiques de manière tangible. Nous avons également examiné les méthodes biomimétiques pour concevoir des solutions architecturales inspirées par la nature.

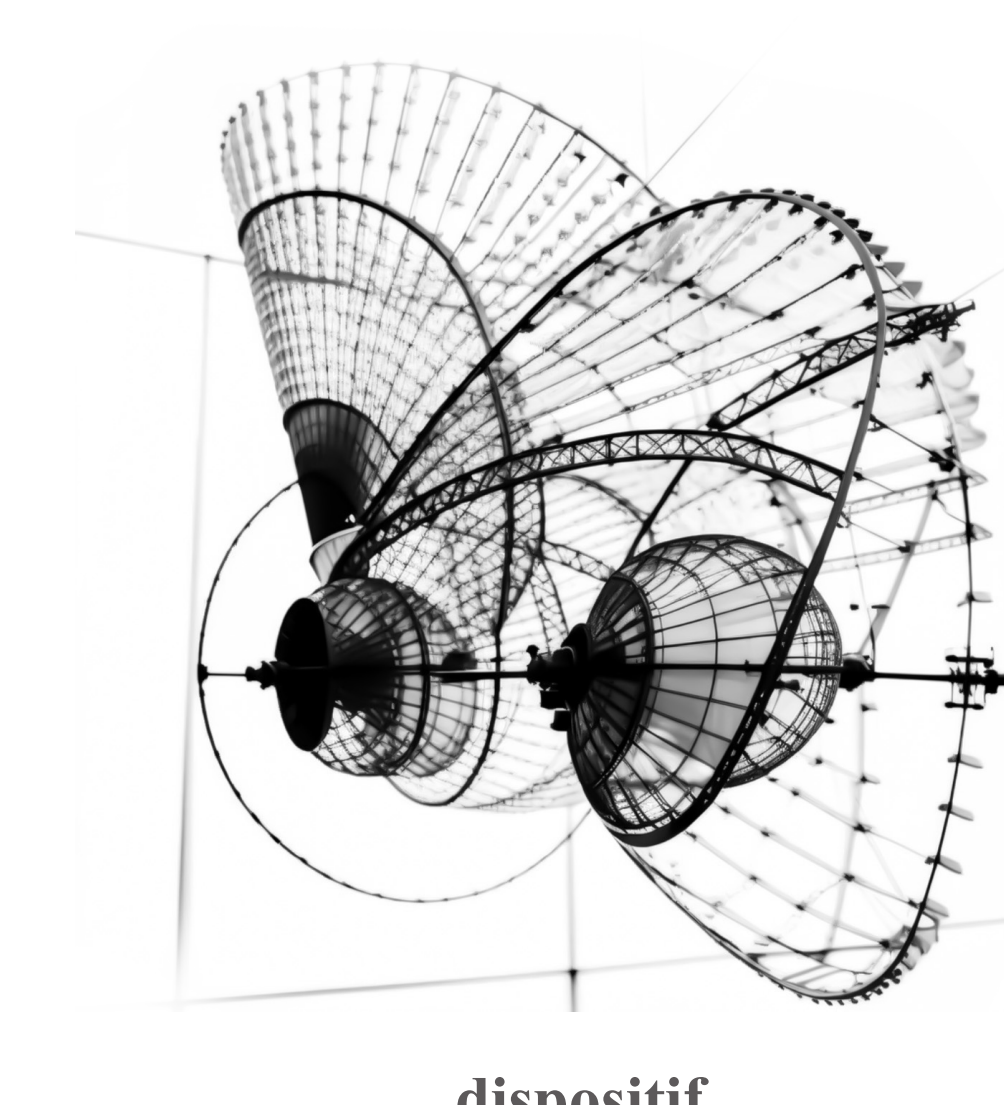
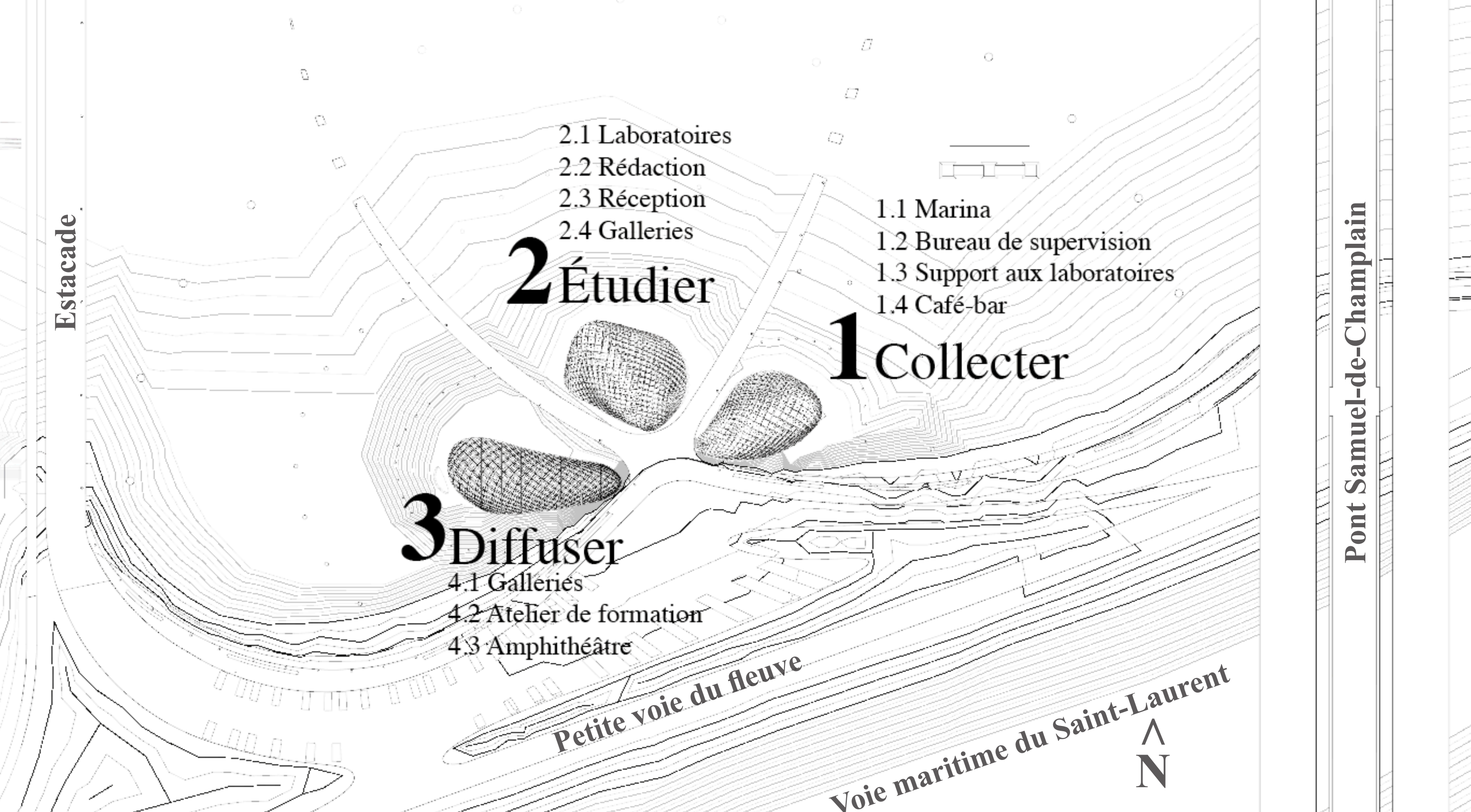
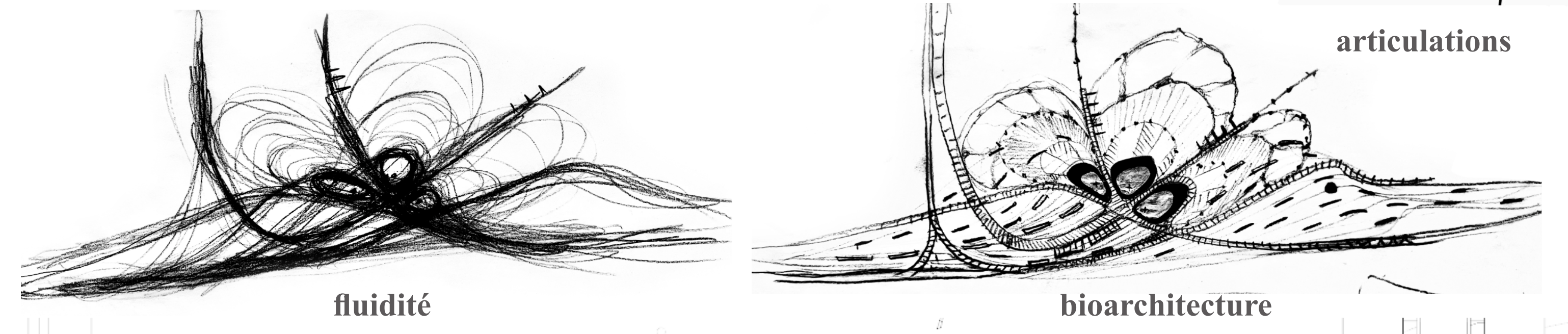
L'approche conceptuelle du projet repose sur une interprétation des phénomènes naturels du fleuve, notamment les mouvements de l'eau et les interactions entre la surface et le fond. Nous avons développé des solutions architecturales qui intègrent ces caractéristiques, créant ainsi des bâtiments qui reflètent l'identité et l'histoire du site. La démarche a été guidée par une compréhension approfondie des besoins du fleuve et de son écosystème, ainsi que par une collaboration étroite avec des experts en écologie et en biodiversité.

En ce qui concerne les aménagements extérieurs, des zones de promenade et de contemplation ont été aménagées le long du fleuve, offrant aux visiteurs la possibilité de découvrir et de profiter de la beauté naturelle du site. Des quais d'embarquement ont également été installés pour permettre l'accès à des bateaux d'expédition scientifique et de plaisance, renforçant ainsi le lien entre l'architecture et les activités liées au fleuve.

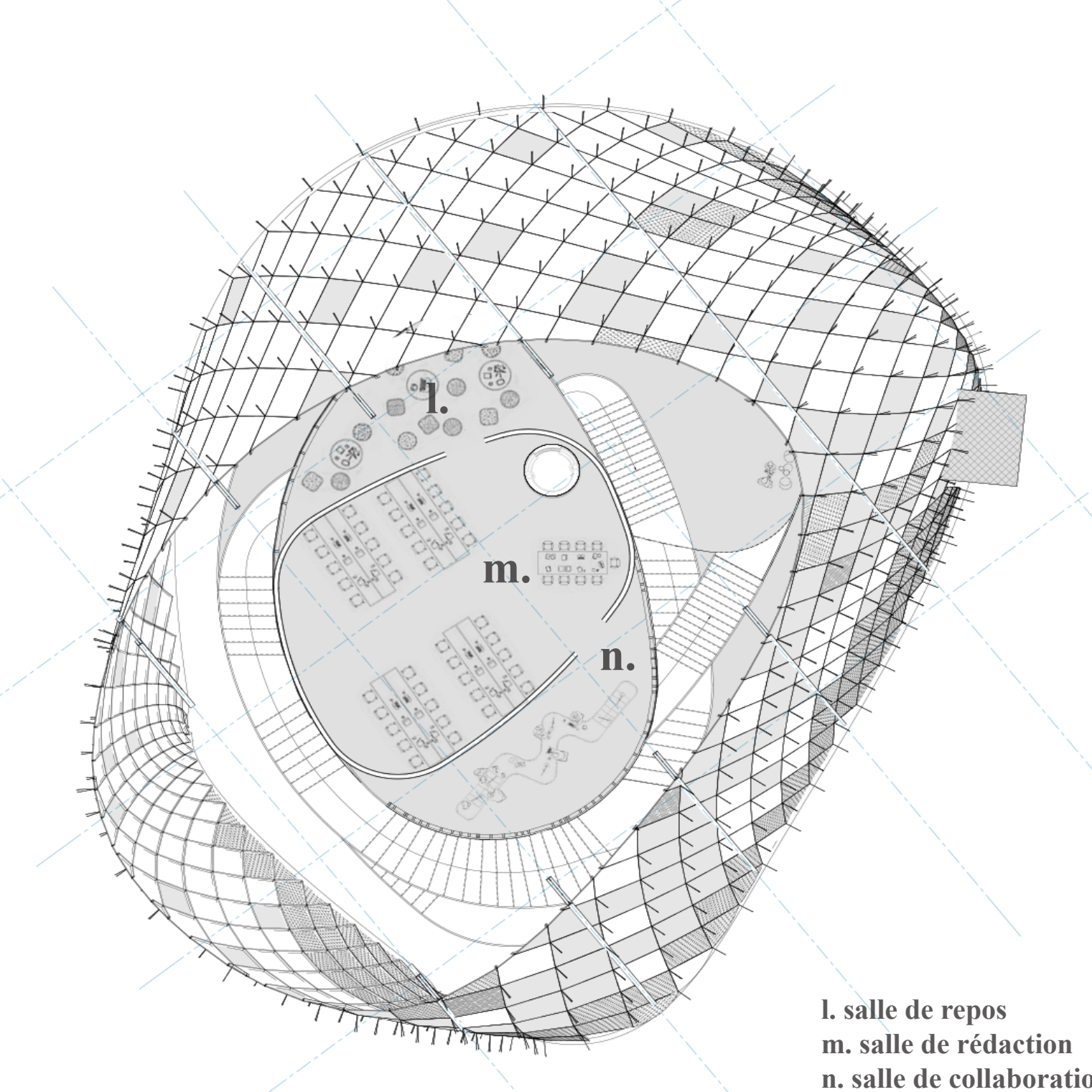
Le centre de recherche sur le Saint-Laurent propose une approche intégrée et respectueuse de l'environnement pour la conception architecturale en réponse aux écosystèmes biologiques du fleuve Saint-Laurent. En combinant des solutions technologiques innovantes, des matériaux durables et une esthétique harmonieuse, nous avons créé des espaces qui célèbrent la nature tout en répondant aux besoins fonctionnels des usagers.



articulations

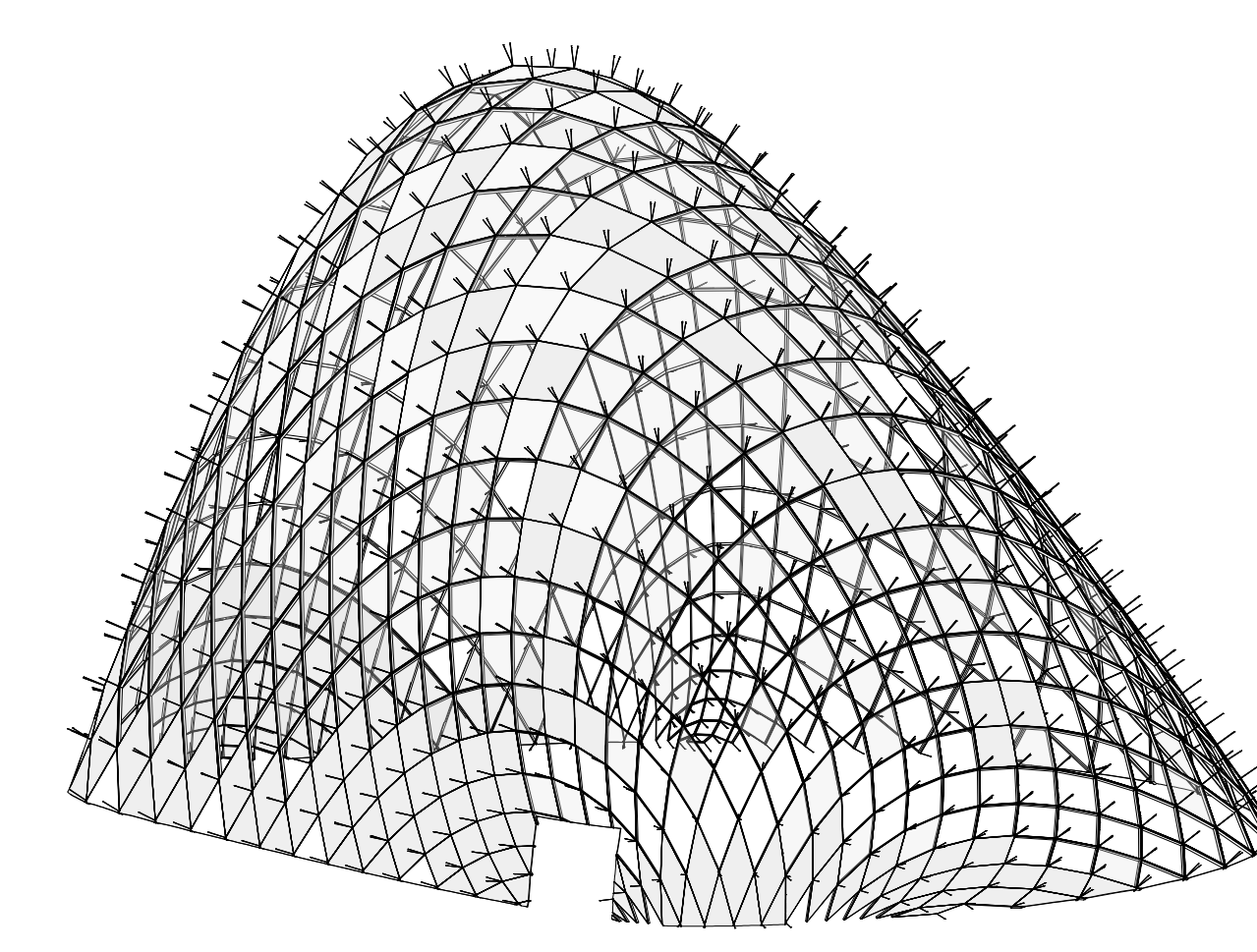


dispositif

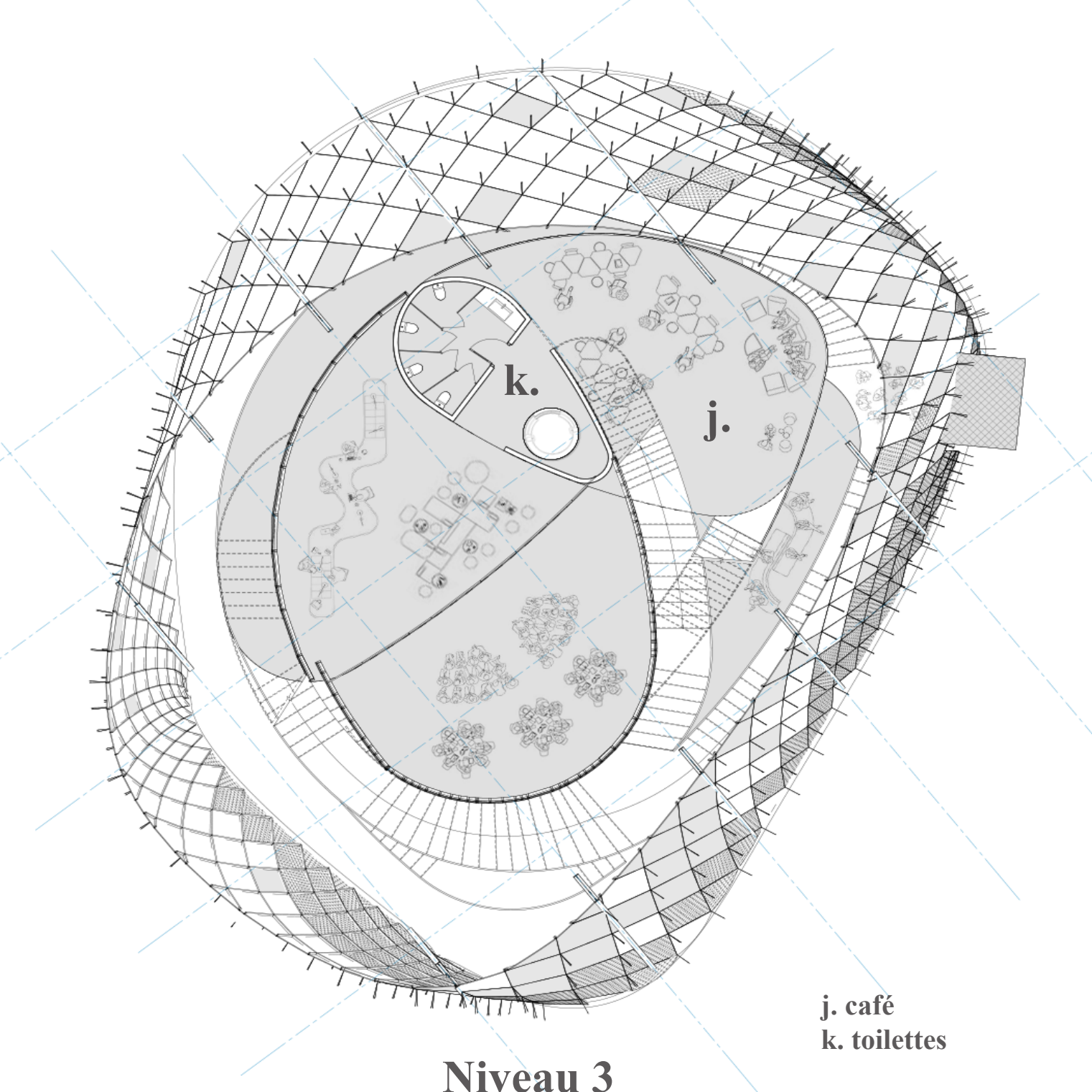


Niveau 4

l. salle de repos
m. salle de rédaction
n. salle de collaboration

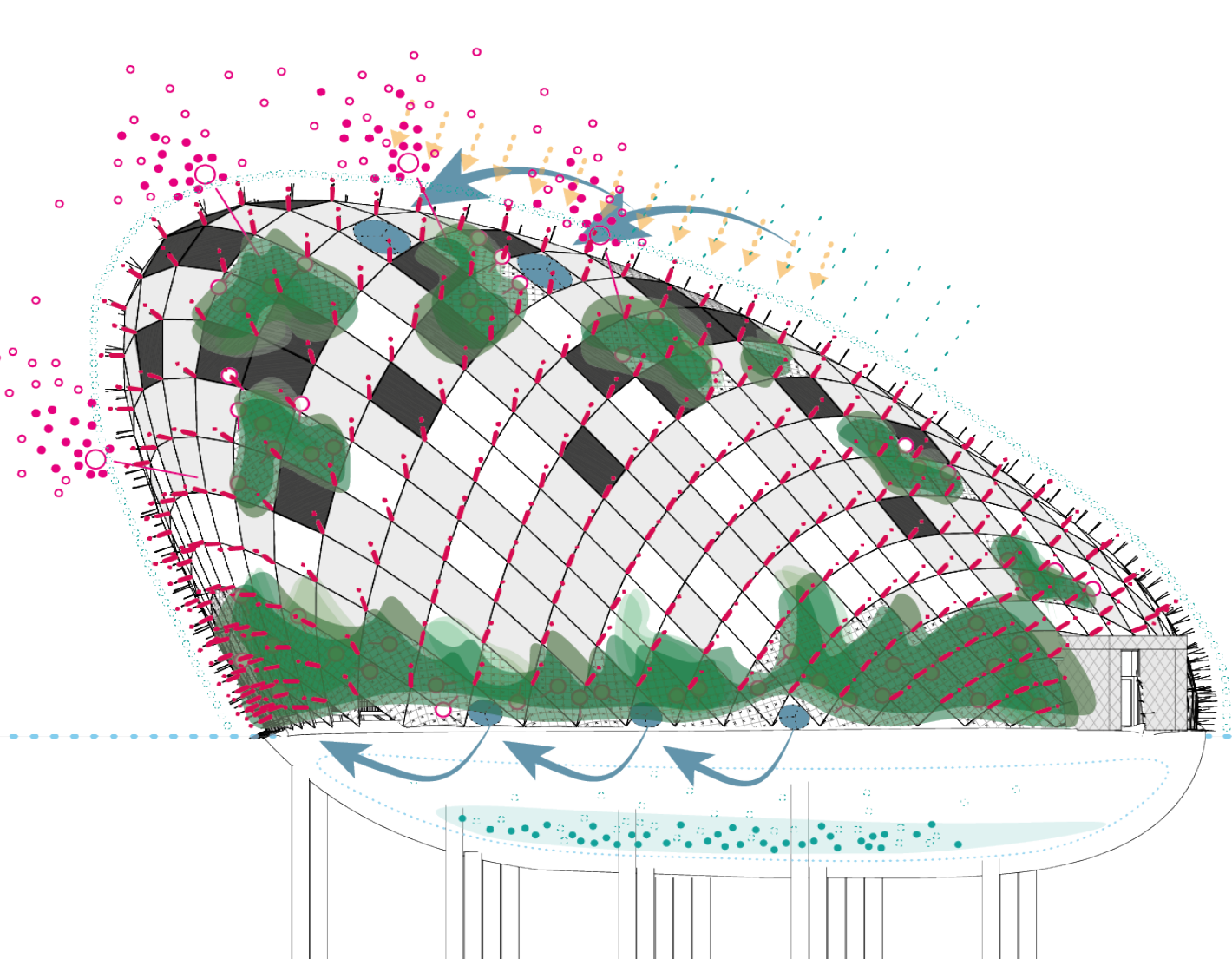


déambulation spatiale

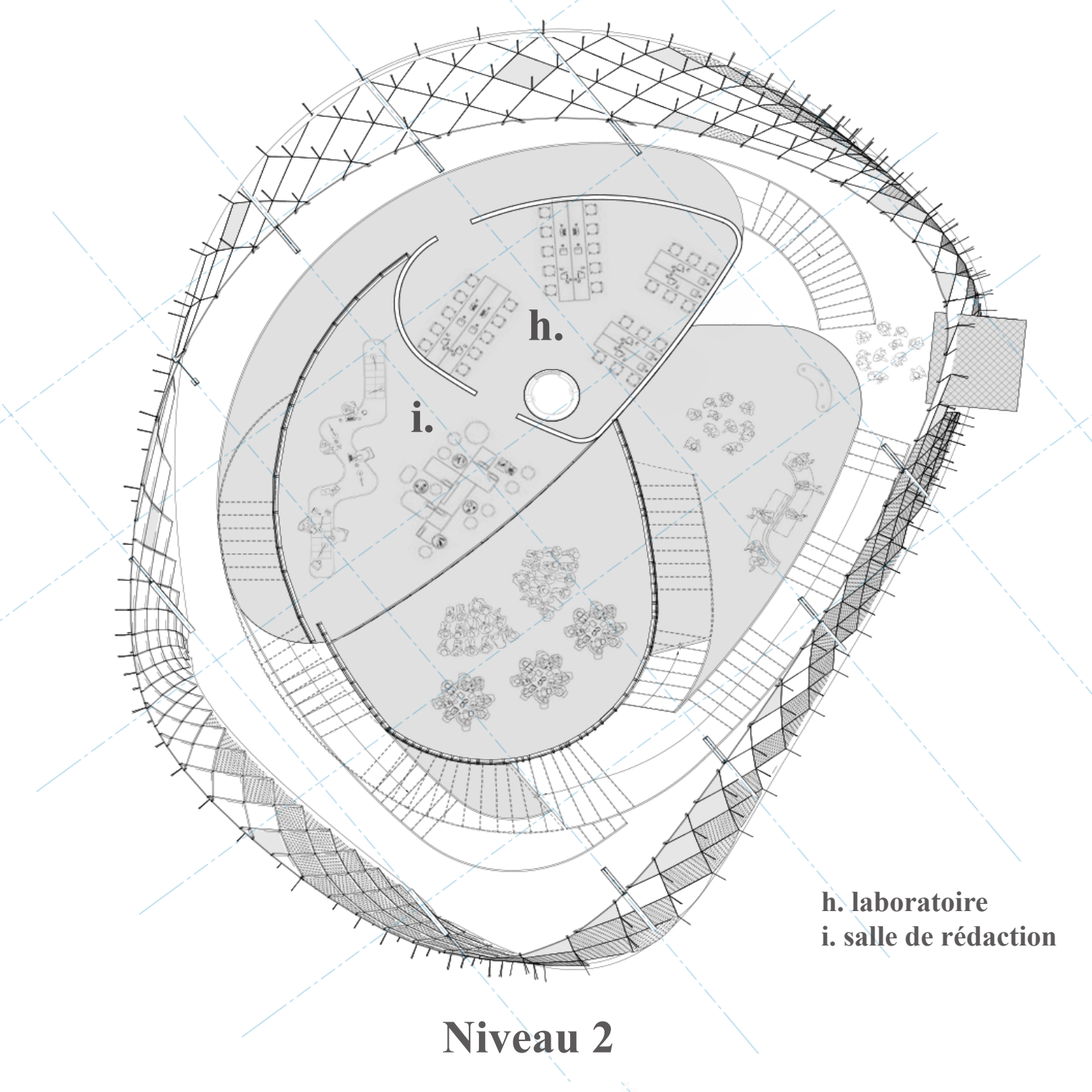


Niveau 3

j. café
k. toilettes



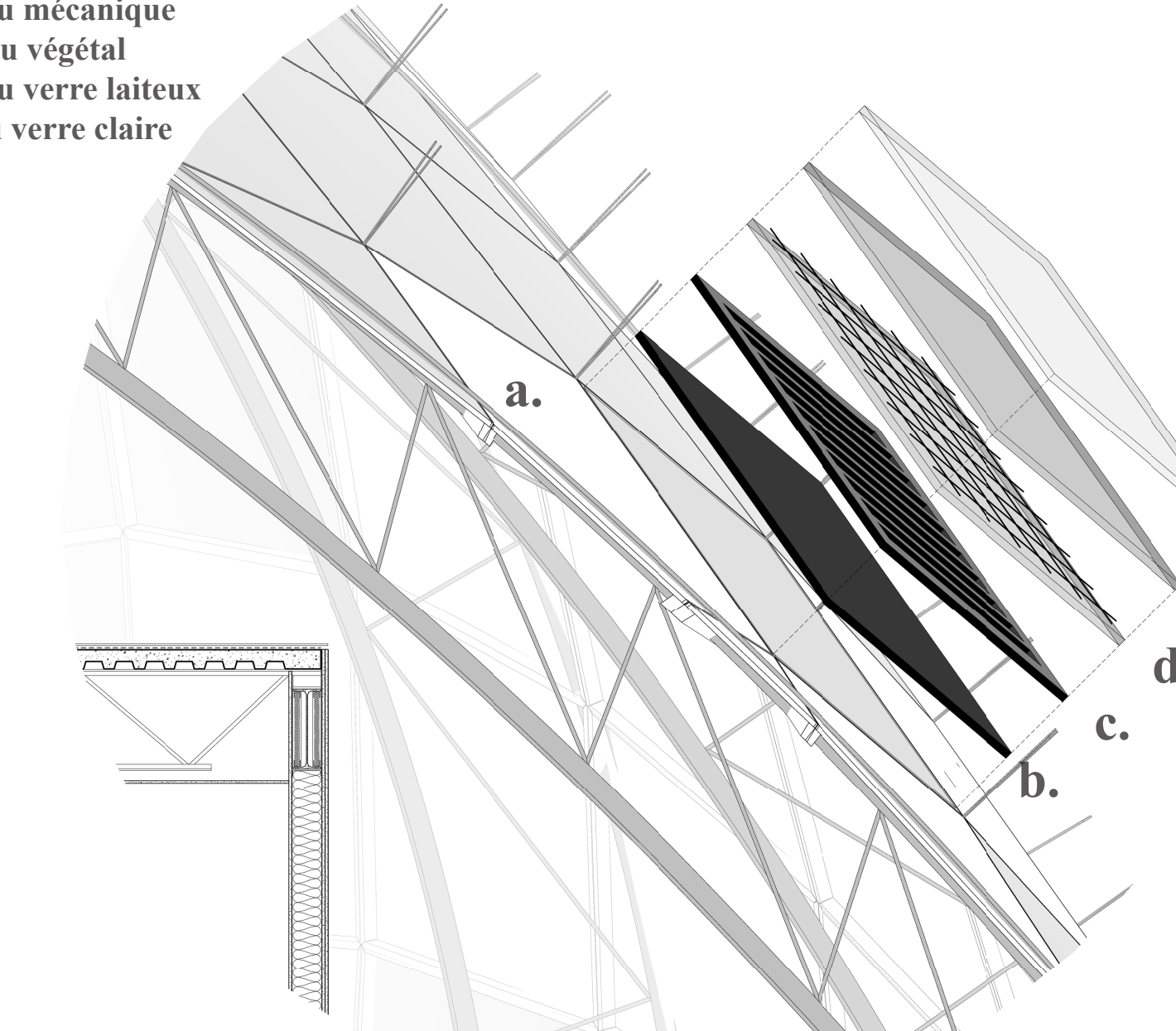
peau biologique



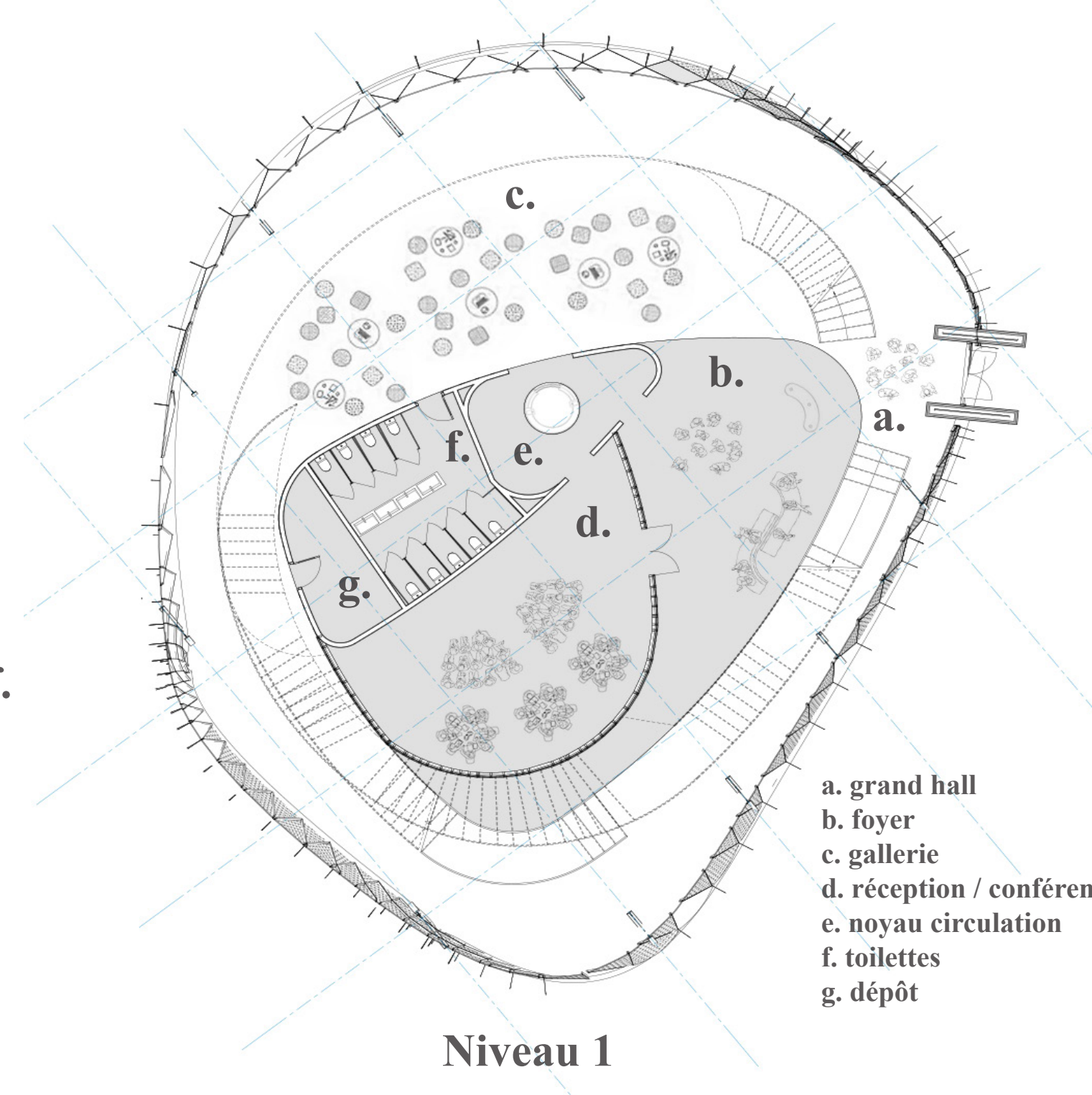
Niveau 2

h. laboratoire
i. salle de rédaction

- a. mur rideau
- b. panneau solaire
- c. panneau mécanique
- d. panneau végétal
- e. panneau verre laiteux
- f. panneau verre clair



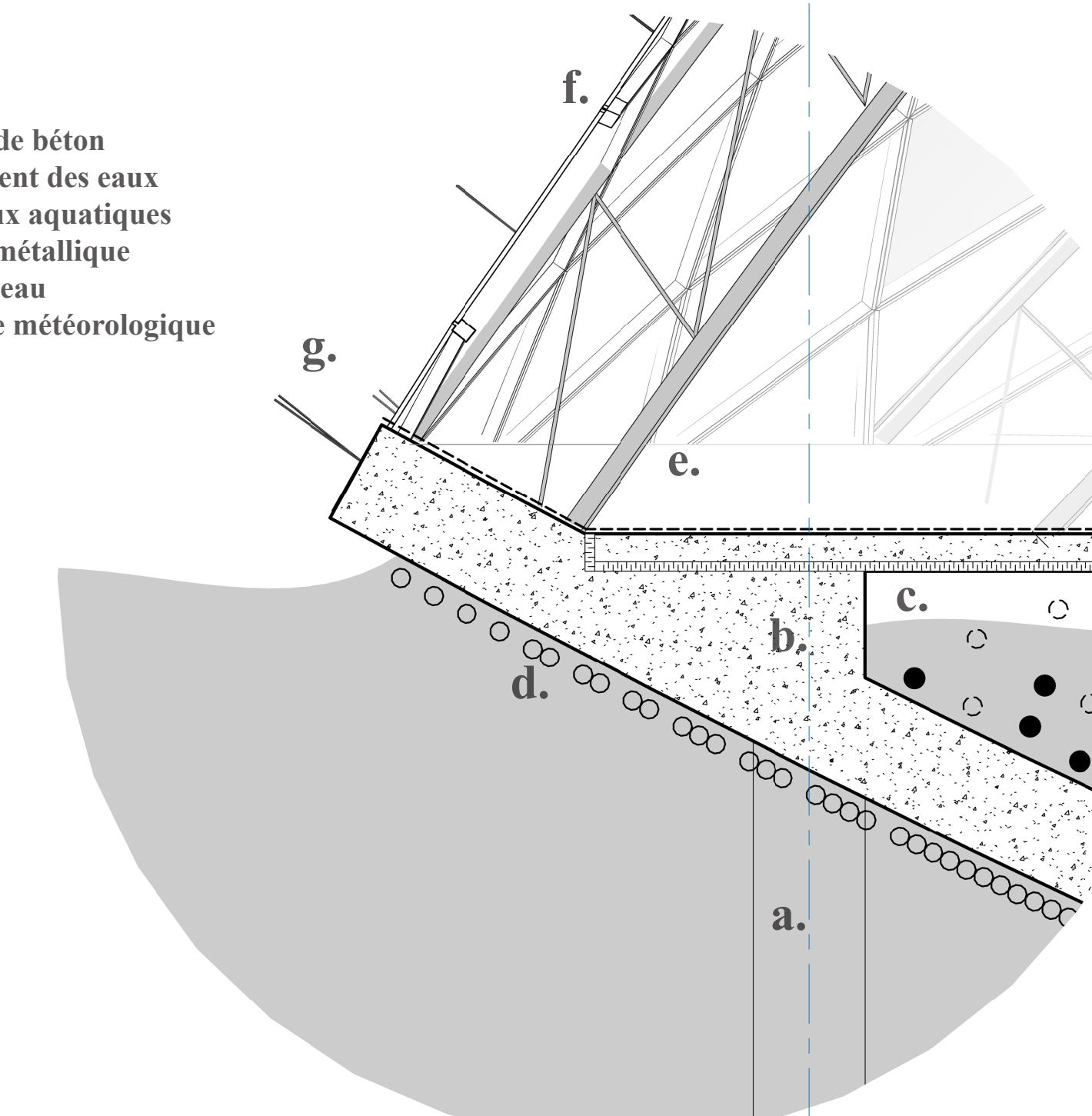
enveloppe intelligente



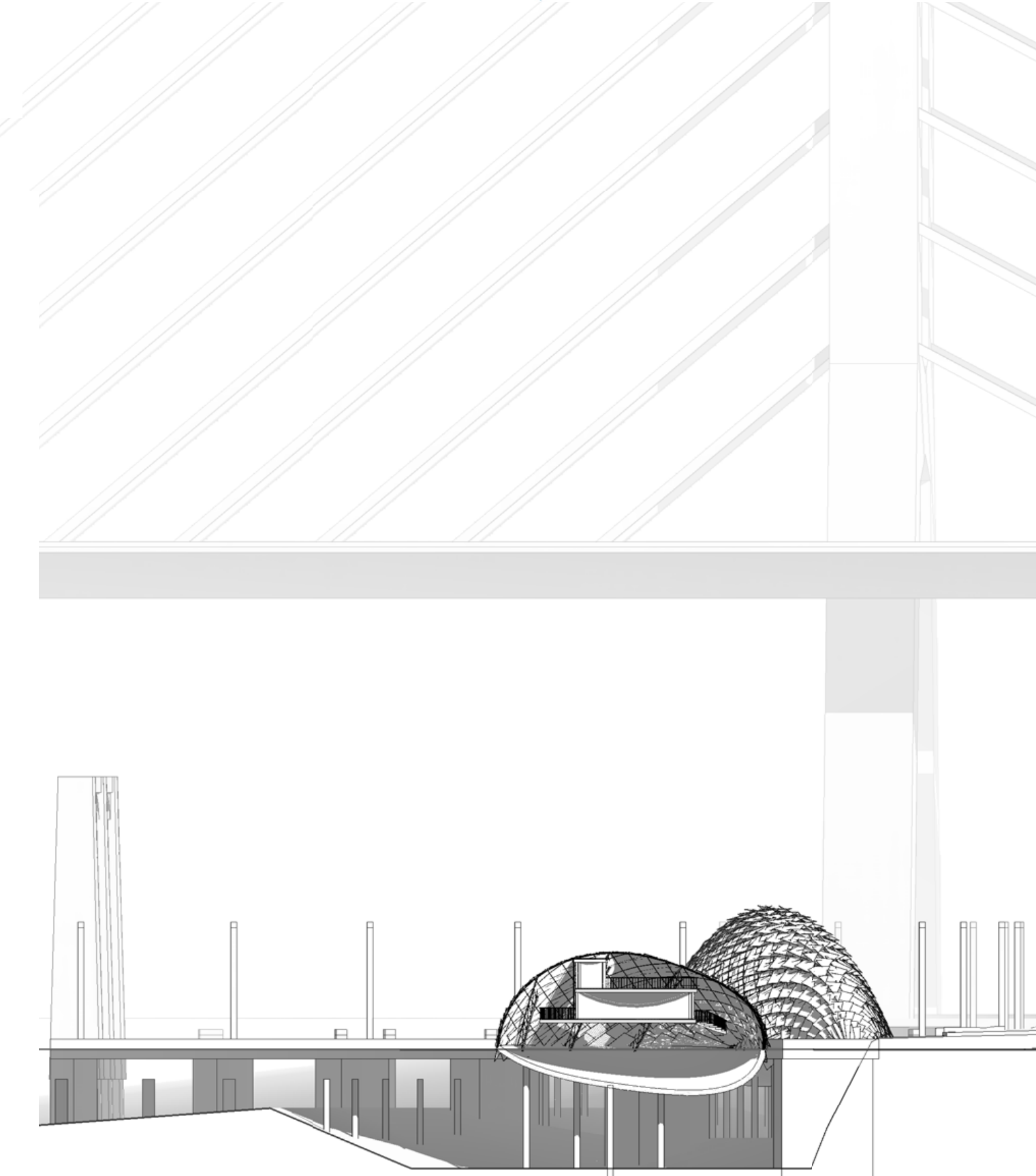
Niveau 1

a. grand hall
b. foyer
c. galerie
d. réception / conférence
e. noyau circulation
f. toilettes
g. dépôt

- a. pieux
- b. radier de béton
- c. traitement des eaux
- d. végétaux aquatiques
- e. treillis métallique
- f. mur rideau
- g. entente météorologique



assise



régénération fond marin